



LA CORONA Y EL NUEVO MUNDO (II)

CICLO DE CONFERENCIAS

Días 3, 4 y 5 de Febrero

LAS CONFERENCIAS DARÁN COMIENZO A LAS 19:30 HORAS EN
EL SALÓN DE LOS CARTELES DE LA PLAZA DE TOROS DE LA
REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA,
PASEO DE COLÓN, 12

SEVILLA, 2026

Hace justamente un año se celebró en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla un ciclo de conferencias sobre España y el Nuevo Mundo, centrado en los aspectos generales de las relaciones de la Corona y sus dominios americanos: el Descubrimiento, las relaciones de España con la Santa Sede y el protecciónismo que desplegaron los agentes reales con el mundo indígena. Tratamos ahora, con la participación de grandes especialistas, aspectos más específicos de la huella que España dejó en sus dominios americanos, desde 1492 hasta la emancipación en 1821.

Para presentar la tarea nos ayudan los textos y tratados que nos dejó Alejandro de Humboldt en su viaje por gran parte de los dominios españoles de Ultramar, un periplo que fue posible gracias al apoyo fundamental de la Corona Española, en particular del rey Carlos IV y su ministro Mariano Luis de Urquijo, que gestionaron los permisos y salvoconductos para que el científico prusiano y su compañero Aimé Bonpland exploraran y cartografiaran aquellos territorios, realizaran investigaciones pioneras y presentaran a Europa la realidad científica y cultural de la América Hispana.

Durante los cinco años que duró el viaje de Alejandro de Humboldt por tierras americanas (entre marzo de 1799 y el mismo mes de 1804), el sabio berlines se quedó asombrado del esplendor material, artístico, urbanístico y cultural de las provincias españolas del Nuevo Mundo.

El colosal tratado titulado *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España* no es comprensible sin la colaboración y la información que le ofrecieron los hombres de ciencia mexicanos del momento, entre ellos Fausto de Elhuyar, director del Tribunal de Minería y del Colegio de Minería, antiguo estudiante de Mineralogía en Freiberg, descubridor del tungsteno; el no menos famoso Andrés del Río, antiguo compañero de Humboldt en Freiberg, descubridor del vanadio; Vicente Cervantes, profesor de Botánica en la Universidad de México; Martín de Sessé, director del Jardín Botánico; los grandes arquitectos e ingenieros militares Miguel Constanzó, Manuel Tolsá e Ignacio Castera; el obispo de Michoacán fray Antonio de San Miguel y el canónigo Manuel Abad y Queipo, tan admirados por Humboldt por sus ideas liberales en defensa del indio, etc.

El Barroco (tanto en sus bases doctrinales como en sus coordenadas estéticas) pervivió durante mucho tiempo en Indias hasta bien entrado el siglo XVIII. Pero ya a partir de los años

cuarenta se aprecia una generación preilustrada que pondrá las bases para la eclosión de la plena Ilustración a partir de la fecha de entronización de Carlos III. De hecho, desde 1760 hasta fines de siglo los reinos indianos contemplarán su culminación: expediciones científicas dirigidas por sabios ilustrados extranjeros (La Condamine, Malaspina, Humboldt) o por naturalistas y botánicos españoles, como el caso de José Celestino Mutis, cuyos estudios tuvieron una proyección mundial. Ya estaban fundadas 26 universidades distribuidas por todas las capitales indianas a fines del siglo XVIII, la Escuela de Minería de México (1792), la Academia de San Carlos (1783) o el Jardín Botánico (1788) de la misma capital novohispana, el Museo de Historia Natural de Guatemala (1796), el Observatorio Astronómico de Bogotá, la Escuela Náutica de Buenos Aires (1799); las grandes catedrales y templos, la arquitectura doméstica -“Méjico, la ciudad de los palacios”-, las edificaciones civiles y militares, las obras de ingeniería, la creación de los grandes pintores indianos y la difusión de publicaciones periódicas.

Ramón María Serrera
Coordinador

FEBRERO

3 MARTES: *Arte y Evangelización en la América Española*

Dr. Francisco Javier Pizarro Gómez

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

4 MIÉRCOLES: *Urbanismo y arquitectura civil en las Indias Españolas*

Dra. Fátima Halcón Álvarez-Ossorio

Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

5 JUEVES: *El esplendor de la América Hispana que deslumbró a Alejandro de Humboldt*

Dr. Ramón María Serrera

Coordinador del Ciclo y Catedrático Emérito de Historia de América de la Universidad de Sevilla

* * * *

Entrada libre hasta completar el aforo



Carlos III, (1765)
Anton Raphael Mengs
Museo del Prado